



**BACH CHOR
& ORCHESTER**
FÜRSTENFELDBRUCK

Georg Friedrich Händel

**AN
OCCASIONAL
ORATORIO**

THE BATTLE
OF CULLODEN

WAS BROUGHT ON THIS MOOR
16th APRIL 1746
THE GREAT

Veronika Mair Sopran
Hermann Oswald Tenor
Gerrit Illenberger Bariton

Gerd Guglhör Musikalische Leitung

Werkeinführung 18:15 Uhr im Säulensaal

Sonntag | 10.12.2023

19 Uhr

Stadtsaal

Fürstenfeldbruck

EIN »GEISTLICHES DRAMA«

Händel suchte nach dem Zerfall der italienischen Oper neue Wege in der Musik, als er sich in seiner letzten Schaffensperiode ganz der Komposition von englischsprachigen Oratorien widmete. Zwischen 1743 und 1752 entstanden seine Meisterwerke der Oratorienkunst, allen voran der **«Messias»** und auch das **«Occasional Oratorio»**. Dieses beinahe in Vergessenheit geratene Werk ist eine patriotische Huldigung seines Gönners Georg II. anlässlich des bevorstehenden Angriffs der Jacobiten im April 1746, die ihm den Thron streitig machen wollten. Es vereint in sich alle Wesensmerkmale der geistlichen Oratorien, große spätbarocke Klangentfaltung und viele bis heute beliebte Sätze wie den Chor »*Blessed Are All They*«.

Karten zu 39,- / 31,- / 21,- EUR

Abendkasse zzgl. 1,- EUR

Schüler*innen und Studierende

50 % Ermäßigung

**Karten bei Reservix und den Kartenservices
von Fürstenfeld und Amper-Kurier**

Veranstalter:

Bach Chor & Orchester Fürstenfeldbruck e.V.
Bahnhofstr.18, 82256 Fürstenfeldbruck

Mit freundlicher Unterstützung von:



www.bco-ffb.de

www.facebook.com/bachchorfuerstenfeldbruck

www.instagram.com/bachffb